

A la découverte de la "Maison Musée " René Descartes

Le début du voyage au siècle de Descartes

Par le jardin, on accède à un petit parvis pavé sur lequel s'ouvre la première salle...
Il s'agit, ici, de répondre à des questions simples sur le contexte de la vie de Descartes : Où sommes-nous ? Que vient-il de se passer ? Que se passe-t-il ?
On entre ainsi dans l'époque, comme dans la cabine d'un bateau ancien, étonné par la chaleur du bois ou rêvant au regard des illustrations, cartes et tableaux anciens.

Le philosophe engage son grand projet

Quatre grands moments visuels composent le décor de la saga de Descartes. Dès l'entrée de ce second espace, on découvrira le personnage central en cavalier chevauchant la mêlée, image des désordres du siècle.

Deux grandes bibliothèques expliquent les racines du savoir et les années d'étude. Couvrant tout un mur, l'image d'une forêt profonde sert de support à l'évocation des connaissances de l'époque. Abrité dans un arrondi, un espace reclus autour d'un grand poêle expose trois songes du philosophe rêveur. Au creux d'une courbe, on découvre enfin le long voyage de neuf années entrepris par René Descartes pour "poser" ses idées.

Une parenthèse ludique évoque les conditions du voyage au XVIIe siècle et les résidences de René Descartes. Des cartes postales et de petites lettres composent le tableau.
L'imaginaire des voyages nous détend avant l'exposé philosophique.

L'articulation de la pensée du philosophe

Le parcours s'ouvre sur un espace baigné de clarté. Sur un vaste plateau, véritable puzzle, plusieurs pommes présentent chaque concept de la méthode cartésienne.
Il permet d'expliquer l'articulation de la pensée Cartésienne afin de rendre celle-ci accessible à tous.
Méthode, doute, "Je pense donc je suis", âme et corps, métaphysique et physique, passions, autant de thèmes expliqués au travers de représentations simples et attractives, destinées à initier le visiteur aux bases de cette philosophie mondialement connue.

Les grands écrits

Cinq grands ouvrages sont là, pour proposer le plus de facilités de lecture possible, non seulement par leurs dimensions, mais aussi par la simplicité des textes.

Ces véritables reconstitutions de beaux livres reliés permettent une lecture facile des grands écrits du philosophe.

On retrouve le "Discours de la Méthode", "Les Principes de la philosophie", "Les Méditations métaphysiques", et tous ces grands écrits qui ont marqué le temps jusqu'à nos jours.

Ainsi, chaque œuvre laisse un souvenir visuel dans l'esprit du visiteur qui peut y associer un clair résumé.

La philosophie jusqu'à nos jours

Un espace de calme, favorable à la lecture, propose un résumé de l'histoire de la philosophie. L'espace met en scène chaque œuvre au fil des siècles analysant influences et divergences. Inscrire René Descartes et la philosophie dans une image actuelle et didactique, voilà l'enjeu de cette dernière salle.